



BUCH-NEUERSCHEINUNG

Reiner Kontressowicz

Annäherungen II

Zur Biographie und zu den Sinfonien
von Friedrich Goldmann



Erschienen im Verlag Klaus-Jürgen Kamrad

Theo-Neubauer-Straße 7 · 04600 Altenburg

Tel.: 03447 375610 · Fax 03447 892850

E-Mail: verlag@vkjk.de · www.vkjk.de

REINER KONTRESSOWITZ, Musikwissenschaftler und langjähriger Lektor für zeitgenössische Musik bei Edition Peters und später beim Deutschen Verlag für Musik, zählt zu den profunden Kennern des Komponisten **FRIEDRICH GOLDMANN** und seiner Musik.

Die Ergebnisse langjähriger intensiver Beschäftigung mit dem ostdeutschen Ausnahmekomponisten finden ihren Niederschlag sowohl in den „Fünf Annäherungen zu den Solokonzerten“, erschienen 2014, als auch in den „Annäherungen II“ aus dem Jahre 2020. Über das akribische analytische Ausloten struktureller Feinheiten findet der Autor immer wieder zu verallgemeinerbaren Erkenntnissen und leistet einen wichtigen Beitrag zum Verständnis eines Musikers, der nicht nur als Komponist, sondern auch als Denker, Dirigent und Lehrer eine Ausnahmestellung in der musikalischen Landschaft des 20. Jahrhunderts einnehmen müsste. Insofern zielen die beiden vorliegenden Monographien darauf, eine entscheidende Wissenslücke zu schließen. Sie gewähren Musikern, Forschern und Musikinteressierten gleichermaßen Einsichten in das Schaffen Friedrich Goldmanns und eröffnen durch ihre essayistische Struktur unterschiedliche Zugänge.

Friedrich Goldmann (1941–2009) zählt zu den wenigen in der DDR beheimateten Komponisten, denen es gelang, mit ihrem schulenunabhängigen unverwechselbaren Stil sowohl in ihrer Heimat als auch international zu unstrittiger Anerkennung zu gelangen. Als musikalischer Feingeist geschätzt und vielfach geehrt, schien das vielfältige Schaffen des Musikers in seiner Komplexität Musikforscher bisher eher abzuschrecken. Diesen Zustand wollen die beiden vorliegenden Schriften ändern.



Festeinband
Format (B x H): 17 x 24 cm
280 Seiten
zahlreiche Notenbeispiele
ISBN 978-3-930550-80-7
34,80 Euro

Festeinband
Format (B x H): 17 x 24 cm
272 Seiten
zahlreiche Notenbeispiele
ISBN 978-3-95755-649-3
34,80 Euro